КАК ПРАВИЛЬНО СДЕЛАТЬ МАКЕТ ДЛЯ ПЕЧАТИ

1. **Формат листа**
Должен соответствовать формату изделия без отступов под обрез. Отступы от 2 мм до 5 мм (Bleed в английской версии) с каждой стороны устанавливаются в программе верстки.
2. **Отступы под обрез (“вылеты”)**
Это припуск, который дается для обрезки краев. Оптимальный размер вылетов от 2 до 5 мм с каждой стороны. Если фон белый со всех сторон, то вылеты не нужны. Если хотя бы с одной стороны есть выход фона за рез, одинаковые вылеты нужны со всех сторон.
3. **RGB-CMYK**
Файл в RGB, не переведен в печатный CMYK. Такой цвет как на экране при печати воспроизвести невозможно.
4. **Шрифты**
Шрифты перевести в кривые (для листовок, буклетов, визиток) или приложить к файлу (для многостраничных изделий).
5. **Черный цвет**
Цвет черного текста или текста в кривых в Illustrator, InDesign и CorelDraw должен быть C0, M0, Y0, K100.
Цвет черной плашки для печати лучше делать составным C60 M40 Y40 K100. Тогда цвет будет насыщенным.
6. **Сумма красок**
Сумма красок (Total Ink) в CMYK не должна быть больше 320. Обычно проблема возникает в тенях при увеличении контрастности изображения. Такие тени выглядят “плоскими”.
7. **Отступы**
Текст и важные элементы макета должны быть расположены не ближе 5 мм от края реза.

## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К МАКЕТАМ

**ФОРМАТЫ ФАЙЛОВ**
**PDF**. Adobe Acrobat.
**IDML, INDD**. Adobe InDesign версии не выше CS5 или в формате \*.IDML (PC, Mac). Упакованый в сборке со всеми изображениями и шрифтами с помощью опции: File → Package
**AI, EPS, PDF**. Adobe Illustrator сохраненный в версии не выше CS5 (PC, Mac)
**PSD, TIFF, Photoshop PDF**. Adobe Photoshop  (PC, Mac)
**CDR**. Corel Draw, сохраненный в версии не выше X3 (PC)

**PPT, DOC, DOCX**. Макеты, сделанные в программах пакета Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint) и создание из них файлы PDF, как правило, не подходят для высококачественной печати.

**ФОРМАТ МАКЕТА**
Размер страницы макета в программе должен точно соответствовать размеру готового изделия. Не размещайте несколько макетов на одной странице, для многостраничных документов файл должен быть постраничным. Всегда выставляйте вокруг макета припуски под обрез (Blеed в англоязычной версии) от 2 до 5 мм и продлевайте туда фон и элементы “на вылет”.
 [‍](http://www.pcentre.ru/template)
**Photoshop.** Просто добавьте 5 мм к изображению с каждой стороны.
**Illustrator**. File → New Document → Bleed: 5 mm
**InDesign.** File → New Document → Bleed: 5 mm
**CorelDraw.** Изображения навылет должны выходить за край макета на 5 мм.

Текст и важные элементы макета размещайте на расстоянии 4-5 мм от края для лучшего восприятия.
Все метки обработки (реза, сверления, вырубки, фальцовки) должны быть на отдельном слое.
‍
**КАЧЕСТВО РАСТРОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ**
(фотографий и иллюстраций)
Не ниже 240 dpi. Оптимально 300 dpi.

**ЦВЕТ**
Все макеты должны быть выполнены в пространстве CMYK.
Photoshop. (Image → Mode → CMYK Color)
Illustrator. (File → Document Color Mode → CMYK)
InDesign. Вставленые и прилинкованые изображения должны быть в CMYK
CorelDraw. Create New Document → Primary Color Mode: CMYK (по умолчанию)
Photoshop: Edit → Color Settings → Europe General Purpose 3 → CMYK: Coated FOGRA39.
Суммарное количество краски CMYK (панель Info → Total Ink) не должно превышать 320%.
Не устанавливайте атрибут overprint -печать с наложением (панель Attributes →  Overprint) объектам белого цвета, на печати они могут исчезнуть. Для контроля в программах для дизайна и вёрстки воспользуйтесь функцией Overprint preview (Simulate Overprints).
Для цифровой печати цвет черной плашки оптимально C60 M40 Y40 K100.

**ТЕКСТ**
Текст должен быть переведён в кривые (outlines или curves) во всех макетах, кроме многостраничных PDF и InDesign. В PDF все шрифты должны быть внедрены в файл.
Черный текст должен иметь атрибут “overprint” (панель Attributes → Overprint Fill, для текста стоит по умолчанию) и состоять только из одной краски C0 M0 Y0 K100.